



### *Een bericht van de voorzitter*

*Beste collega's en niet te vergeten beste kunstlievende leden,*

Het jaar is alweer over de helft en we hebben een mooie zomer gehad en nu een prima herfst. Ook hadden we twee succesvolle tentoonstellingen op prachtige locaties. Over bezoekersaantallen hebben we niet te klagen en in De Rijp zien we ook een groeiend aantal verkopen. Helaas heeft het bestuur een boeteregeling moeten instellen voor het te laat afhalen van de tentoongestelde werken.

Het bedrag is behoorlijk maar hopelijk afdoende om iedereen te bewegen het werk op de afgesproken tijd op te halen.

Mocht het tijdstip problemen geven, dan kunnen altijd een collega vragen het werk mee te brengen, zodat de organisatoren die al genoeg belast zijn, zo niet overbelast, geen ellenlange nasleep en zorg hebben over het niet afgehaalde werk.

Ik hoop van harte dat deze maatregel niet of nauwelijks ten uitvoer hoeft te worden gebracht.

Wij danken op deze plaats Tineke van Os voor het jarenlang trouw verzorgen van de ledenadministratie. Per heden heeft Esmée Winkel haar taak overgenomen.

Afgelopen week zijn Els Hazenberg, Marian van der Stee, Esmée Winkel, Giuliana Gallo en ikzelf in Pittsburgh, Pennsylvania, geweest om het driedaagse congres van de Amerikaanse Vereniging van Botanisch Kunstenaars te bezoeken.

Op de avond van de eerste congresdag vond de openingsreceptie plaats van de 14e Internationale Tentoonstelling in het Hunt Institute of Botanical Documentation, waar werk van ons bestuurslid Ria van Elk te zien was.

Proficiat Ria!

De dagen vlogen voorbij, we bezochten lezingen en mini-workshops met allerlei uiteenlopende onderwerpen, zoals compositie, wilde en bedreigde planten in Amerika, of het schilderen en tekenen van structuren in planten en viooltjes van fluweel. We hebben diverse excursies gemaakt en aan een portfolioshow deelgenomen. Op ieder terrein was er wel wat te beleven voor de 190 deelnemers uit diverse landen, zoals Korea, Japan, Australia en Engeland, Zuid-Afrika en Nederland. Men vond het leuk dat we nu met vijf leden van de Nederlandse Vereniging van Botanisch Kunstenaars aanwezig waren.

Al met al was het een inspirerende reis en zeker een aanrader.

Veel plezier met het schilderen van prachtige herfstbloemen en vruchten!

*Een hartelijke groet, Anita Walsmit Sachs*



*Marian van der Stee en Esmée Winkel nemen deel aan een pre-conference workshop*

Wilt u het werk van Botanisch Kunstenaars Nederland steunen? Voor een kunstlievend lid kost een lidmaatschap 25 euro per jaar. Kunstlievende leden ontvangen de digitale nieuwsbrief, 5% korting bij aankoop van een kunstwerk en korting op verschillende activiteiten.

Bent u zelf botanisch kunstenaar en wilt u werkend lid worden van Botanisch Kunstenaars Nederland? Vraag de criteria voor ballotage aan door een brief of e-mail te sturen aan de Vereniging Botanisch Kunstenaars Nederland, p/a Boomkruiperlaan 7, 2566 JH Den Haag; e-mail: [info@botanischkunstenaarsnederland.nl](mailto:info@botanischkunstenaarsnederland.nl)  
Meer informatie: [www.botanischkunstenaarsnederland.nl](http://www.botanischkunstenaarsnederland.nl)

## Open dag Collectieboomgaard Beemster

Zaterdag 31 augustus kon een bezoek worden gebracht aan de Collectieboomgaard Beemster. Verschillende leden hadden zich hiervoor opgegeven.

De Collectieboomgaard is een initiatief van de POMologische Vereniging Noord-Holland.

De boomgaard bevat maar liefst 240 verschillende eeuwenoude fruitrassen, voornamelijk appel- en perenrassen.

Het bezoek aan de Collectieboomgaard vormde een aanvulling op de Ledententoonstelling 2013 in De Rijp.

De ledenexpositie heeft als hoofdthema (Nederlands) fruit en is geopend door Jet Houtman, erelid van de POMologische Vereniging.

De dag begon met koffie of thee en een gebakje. Daarna was er een rondleiding door Geo de Kruijk, die uitleg gaf over enten, snoeiwijzen, de diverse appel- en perensoorten, het beheer van de collectie in het algemeen en de samenwerking met de Universiteit Wageningen. Na de rondleiding was er de mogelijkheid op eigen gelegenheid de ledenexpositie in De Rijp te bezoeken.

Tevens was er die dag een stand van de VBKN met een demonstratie botanisch tekenen door Els Hazenberg en Margriet Honingh.



Rondleiding door Geo de Kruijk



De stand van de VBKN

## Bloemenpaleis Het Loo

De tentoonstelling van de VBKN op Paleis Het Loo heeft veel positieve reacties opgeleverd: men vond het werk mooi en de inrichting van de zaal verrassend. Over de locatie was men zeer te spreken.

Dinsdag 17 september zijn alle kunstwerken weer met de 'koninklijke vrachtauto' afgeleverd in Sassenheim, keurig verpakt en met koninklijk plakband dichtgeplakt.



Schilderijen terug van Paleis Het Loo

## Uitslag ballotage

Op 19 september 2013 is het werk van een aantal leden geballoteerd.

Het bestuur deelt met plezier mee dat Bart Wassenaar, Lydia Surig en Giuliana Gallo tot het aspirant werkend lidmaatschap zijn toegelaten.

## VBKN en het Blommenboek in Leeuwarden

In Tresoar, het Fries Historisch en Letterkundig Centrum te Leeuwarden, is een tentoonstelling te zien rondom een uniek zeventiende-eeuws bloemenboek. Het florilegium is geschilderd door de Leeuwarder Franciscus de Geest. Franciscus is een zoon van de Leeuwarder kunstschilder Wybrand de Geest die zelf een tijdlang in Rome is geweest en familiebanden had met Rembrandt van Rijn.

Het florilegium is bij hoge uitzondering uitgeleend aan Tresoar door de Bibliotheca Nazionale Centrale di Roma, die het sinds 100 jaar in bezit heeft.

In de tentoonstelling geeft Tresoar ook een overzicht van 16<sup>de</sup> en 17<sup>de</sup> eeuwse kruidboeken uit haar eigen collectie. Deze boeken, deels uit de Universiteitsbibliotheek van Franeker, zijn zelden in een open opstelling te zien.

In samenwerking met De Kruidhof in Buitenpost is een film gemaakt waarin Sigrid Frensen haar werkwijze demonstreert. Anita Walsmit Sachs zal op 19 november een lezing geven over botanische kunst. [www.tresoar.nl](http://www.tresoar.nl)



## Tekendagen Noord/Oost

Sinds enkele maanden tekenen leden van de Vereniging van Botanisch Kunstenaars in de Tuinen van Mien Ruys, iedere eerste zaterdag van de maand. Het zijn leden die in het oosten of noorden van het land wonen.

Aat van Wijk, die al tientallen jaren in deze tuin komt, heeft dit plan opgevat.

De tuin sluit in de winter, dus helaas is 5 oktober net de laatste zaterdag van dit jaar. In april gaat de tuin weer open. Tot die tijd komen we bij een van de leden thuis bijeen.

Wilt u komen, meldt u zich dan bij Aat van Wijk, Hofakkers 24, 7861 AS Oosterhesselen, telefoon 0524 581676, e-mail: [aatvanwijk@planet.nl](mailto:aatvanwijk@planet.nl).

## Botanische aquarellen van Japanse ingrediënten

Begin september ging in het Siebold Huis de tentoonstelling "Om te smullen, Botanische aquarellen van Eline Hoogendijk" open.

In opdracht van het museum bracht ze bekende en minder bekende ingrediënten uit de Japanse keuken in beeld. Eline werkt regelmatig in de tropische kassen van de Hortus, waar ze met name orchideeën tekent. Neemt u na een bezoek aan de expositie ook even een kijkje in de Von Siebold gedenktuin in de nabijgelegen Hortus botanicus. Meer informatie:

[www.sieboldhuis.org](http://www.sieboldhuis.org)



*Buna-shimeji door Eline Hoogendijk*

Heeft u kopij? U kunt deze sturen aan Jacomien van Andel,  
[secretaris@botanischkunstenaarsnederland.nl](mailto:secretaris@botanischkunstenaarsnederland.nl)

### Agenda en cursusaanbod

- t/m 13 oktober: Ledententoonstelling "**Streven naar perfectie**, botanische kunst van heden en verleden" in het "Museum In 't Houten Huis" aan de Tuingracht in de Rijk (NH), [www.houtenhuis.nl](http://www.houtenhuis.nl)
- t/m 24 november: "Om te smullen", expositie van Eline Hoogendijk in het Siebold Huis, Rapenburg 19, Leiden, [www.sieboldhuis.org](http://www.sieboldhuis.org)
- t/m 31 december: "Bloemenboek, het florilegium van Franciscus de Geest" in Tresoar, Fries Historisch en Letterkundig Centrum, Boterhoek 1, Leeuwarden, met onder andere een lezing van Anita Walsmit Sachs en een film van Sigrid Frensen, [www.tresoar.nl](http://www.tresoar.nl)
- 18 juni t/m 20 juli 2014: Algemene Ledenexpositie, Galerie Het Oude Raadhuis in Warmond, geen speciaal thema

In de bijlage treft u een actueel cursusoverzicht van de VBKN aan. Informatie over workshops kunt u op de website van de docenten vinden.

## CURSUSOVERZICHT VAN DE VERENIGING VAN BOTANISCH KUNSTENAARS NEDERLAND 2013-2014

	CURSUS	OMSCHRIJVING	DATUM EN TIJD	KOSTEN	INFORMATIE
Anita Walsmit Sachs Leiden	Herfstcursus (2013 n° 4)	Tekenen/aquarel	23-10-2013 t/m 26-10-2013 (4 dgn. van 5½ uur)	€ 235	anitaws@xs4all.nl www.anitawalsmitsachs.nl
	Wintercursus (2014 n° 1)		04-02-2014 t/m 07-02-2014 (4 dgn. van 5½ uur)	€ 240	
	Voorjaarscursus (2014 n° 2)		18-03-2014 t/m 22-03-2014 (5 dgn. van 5½ uur)	€ 290	
	Zomercursus (2014 n° 3)		15-07-2014 t/m 19-07-2014 (5 dgn. van 5½ uur)	€ 290	
	Herfstcursus (2014 n° 4)		04-11-2014 t/m 07-11-2014 (4 dgn. van 5½ uur)	€ 240	
			Aantal deelnemers ongeveer: 14		
Dick Smit Utrecht	Kennismaken met Botanisch Tekenen	Tekenen/aquarel	datum workshop nog niet bekend		dicksmit37@gmail.com www.dick-smit.nl
Jacomien van Andel Sassenheim	Basiscursussen potlood/aquarel, cursus 1	Potlood/aquarel	17-02-2014 t/m 21-02-2014 (4 dgn van 5½ uur)	€ 260	jacvanandel@planet.nl www.jacomienvanandel.nl
	Cursus 2		31-03-2014 t/m 04-04-2014 (4 dgn van 5½ uur)	€ 260	
	Cursus 3		07-07-2014 t/m 12-07-2014 (4 dgn van 5½ uur)	€ 260	
	Cursus 4		20-10-2014 t/m 24-10-2014 (4 dgn van 5½ uur)	€ 260	
			Maximaal aantal deelnemers: 7		
Margriet Honingh Limmen	Workshops botanisch tekenen en schilderen in de Hortus Bulborum te Limmen	Tekenen/aquarel	25 en 26 april (10.00-15.30 uur) 2 en 3 mei (10.00-15.30 uur) (incl. koffie/thee, excl. materiaal) Maximaal aantal deelnemers: 10	€ 105	info@margriethoningh.nl www.margriethoningh.nl of 06-54 777 880 www.hortus-bulborum.nl
	Wognum Workshop botanisch tekenen en schilderen in de fuchsiatuinten van Jan Dekker	Tekenen/aquarel	26 en 27 juli 2014 (10.00-15.30 uur) 2 en 3 augustus 2014 (10.00-15.30 uur) 9 en 10 augustus 2014 (10.00-15.30 uur) U kunt zich opgeven voor één of meerdere weekenden Maximaal aantal deelnemers: 5	€ 105 € 105 € 105	
Ria van Elk Wijchen	Cursus botanisch tekenen en schilderen	Tekenen/aquarel	6, 13 en 20 november 2013 (10.00-15.30 uur)	€ 160	ria@riavanelk.nl www.riavanelk.nl
Marianne Verschoor Mook	Botanische (dinsdag)avonden najaar	Tekenen/aquarel	24/9, 8/10, 22/10, 5/11, 9/11 en 3/12 (19.30-21.45) 2013 volgende cursussen starten in het voorjaar 2014	€ 88	info@marianneverschoor-remerie.nl www.marianneverschoor-remerie.nl
Wil Wessel Rhenen		Tekenen/potlood/pen en inkt	volgende cursussen starten in het voorjaar 2014		wilwes46@hetnet.nl
Wil Wessel en Jenny Post Rhenen	Botanisch tekenen voor gevorderden	3x tekenen + 3x kleurpotlood	26 september en 3, 10, 17, 24 en 31 okt. 2013 (6 dagen van 5 uur) Maximaal aantal deelnemers: 14 volgende cursussen starten in het voorjaar 2014	€ 240	wilwes46@hetnet.nl post.jenny@planet.nl

Algemeen	Leden krijgen € 10,00 korting per cursus. Voor workshops geldt een korting van € 5,00.
Consumpties	Het <i>consumptiebeleid</i> kan per cursus verschillen, dus er is geen algemene richtlijn.
Materiaal	In principe is al het materiaal exclusief (eventuele bedragen komen dus ten laste van de cursist)
Cursussen	Informatie over cursussen kunt u vinden op de website van de docenten